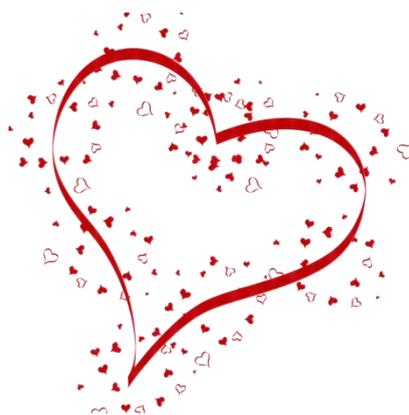


Муниципальное бюджетное учреждение
муниципального района Приволжский Самарской области
«Централизованная библиотечная система»
Межпоселенческая детская библиотека им. С. Т. Аксакова

Сердце, тебе не хочется покоя



**литературно-музыкальная композиция
для старших школьников**

Составитель: О. В. Жуклёнкова,
главный библиотекарь
445560, Самарская область, с. Приволжье,
ул. Мира, д.011
privo-db@mail.ru
8 937 177 69 39

Приволжье, 2017

Цель: знакомство учащихся с литературными произведениями, посвященные первой юношеской любви.

Задачи: организация досуга, формирование эстетики чувств.

Оборудование: экран, мультимедиа проектор, ноутбук.

Презентация: Кружит голову весна [электронный ресурс] / автор-сост. Дана Жуклѐнкова, ученица 8 класса ГБОУ СОШ №1.- Приволжье, 2017.- 59 слайдов.

Комментарии от составителя:

Главной целью этого мероприятия было познакомить старших подростков, которые только вступают в юношеский возраст с историями первой любви, запечатлѐнные в стихах, прозе, музыке.

Мероприятие ограничено временем – 40 минут, школьный урок, много информации не вместишь в такой период времени. Главное - заразить участников настроением, настроением весны и любви.

Поэтому это мероприятие было проведено накануне Международного женского дня, в первые дни весны.

Презентация демонстрируется как отдельная музыкальная история для создания весенней атмосферы. Она универсальна. В предложенной презентации удалены фотографии девушек, которые были взяты с разных интернет-сайтов, что бы не нарушить чьих либо прав. Их можно заполнить любыми другими фотографиями и картинками на ваше усмотрение.

Литературные истории тоже могут быть разными. В данном случае приведены два классических примера, может быть не самые лучшие, в смысле счастливого конца.

Сердце, тебе не хочется покоя [Текст]: литературно-музыкальная композиция для старших школьников / сост. О.В. Жуклѐнкова, МДБ.- Приволжье, 2017.- 9 стр. + прилож.: электронный ресурс.

©О.В. Жуклѐнкова, 2017

Сценарий проведения

На фоне заставки презентации.

Ведущий 1.

Более 100 лет назад, в 1911 году, немецкая коммунистка Клара Цеткин предложила учредить международный женский день, имея в виду, что в этот день женщины будут устраивать митинги и шествия, привлекая общественность к своим проблемам.

В разных странах его отмечали в разные месяцы весны.

В России большевики предложили отмечать этот день 23 февраля, в день начала февральской революции 1917 года. В 1921 году его стали отмечать постоянно, что по новому стилю пришлось на 8 марта. Со временем этот праздник потерял свою феминистскую окраску и стал праздником весны, женщин и любви.

Весна прекрасное время года, когда просыпается вся природа. Краски становятся ярче, звуки отчетливее, люди приветливее. Это весна оживляет всё вокруг. Весна и любовь.

Презентация «Кружит голову весна...»

Ведущий 2.

Все начинается с любви...

Твердят:

"Вначале

было

слово".

А я провозглашаю снова:

все начинается

с любви!

Все начинается с любви:

и озаренье,

и работа,

глаза цветов,

глаза ребенка –

все начинается с любви.

Все начинается с любви.

С любви!

Я это точно знаю.

Все,

даже ненависть –

родная

и вечная
сестра любви.
Все начинается в любви:
мечта и страх,
вино и порох.
Трагедия,
 тоска
 и подвиг —
все начинается с любви.
Весна шепнет тебе:
 "Живи".
И ты от шепота качнешься.
И выпрямишься.
И начнешься.
Все начинается
 с любви!

Роберт Рождественский. Все начинается с любви.

Ведущий 1.

Он был грозой нашего района,
Мальчишка из соседнего двора,
И на него с опаской, но влюбленно
Окрестная смотрела детвора.

Она к нему пристрастие имела,
Поскольку он командовал везде,
А плоский камень так бросал умело,
Что тот, как мячик, прыгал по воде.

В дождливую и ясную погоду
Он шел к пруду, бесстрашный, как всегда,
И посторонним не было прохода,
Едва он появлялся у пруда.

В сопровожденье преданных матросов,
Коварный, как пиратский адмирал,
Мальчишек бил, девчат таскал за косы
И чистые тетрадки отбирал.

В густом саду устраивал засады,

Играя там с ребятами в войну.
И как-то раз увидел он из сада
Девчонку незнакомую одну.

Забор вокруг сада был довольно ветхий -
Любой мальчишка в дырки проходил,-
Но он, как кошка, прыгнул прямо с ветки
И девочке дорогу преградил.

Она пред ним в нарядном платье белом
Стояла на весеннем ветерке
С коричневым клеенчатым портфелем
И маленькой чернильницей в руке.

Сейчас мелькнут разбросанные книжки -
Не зря ж его боятся, как огня...
И вдруг она сказала:- Там мальчишки...
Ты проводи, пожалуйста, меня...

И он, от изумления немея,
Совсем забыв, насколько страшен он,
Шагнул вперед и замер перед нею,
Ее наивной смелостью сражен.

А на заборе дряхлом повисая,
Грозь сломать немедленно его,
Ватага адмиральская босая
Глядела на героя своего.

...Легли на землю солнечные пятна.
Ушел с девчонкой рядом командир.
И подчиненным было непонятно,
Что это он из детства уходил.

Константин Ваншенкин. Мальчишка.

Ведущий 2.

Ей было двенадцать, тринадцать - ему.
Им бы дружить всегда.
Но люди понять не могли: почему
Такая у них вражда?!

Он звал ее Бомбою и весной
Обстреливал снегом талым.
Она в ответ его Сатаной,
Скелетом и Зубоскалом.

Когда он стекло мячом разбивал,
Она его уличала.
А он ей на косы жуков сажал,
Совал ей лягушек и хохотал,
Когда она верещала.

Ей было пятнадцать, шестнадцать - ему,
Но он не менялся никак.
И все уже знали давно, почему
Он ей не сосед, а враг.

Он Бомбой ее по-прежнему звал,
Вгонял насмешками в дрожь.
И только снегом уже не швырял
И диких не корчил рож.

Выйдет порой из подъезда она,
Привычно глянет на крышу,
Где свист, где турманов кружит волна,
И даже сморщится:- У, Сатана!
Как я тебя ненавижу!

А если праздник приходит в дом,
Она нет-нет и шепнет за столом:
- Ах, как это славно, право, что он
К нам в гости не приглашен!

И мама, ставя на стол пироги,
Скажет дочке своей:
- Конечно! Ведь мы приглашаем друзей,
Зачем нам твои враги?!

Ей девятнадцать. Двадцать - ему.
Они студенты уже.

Но тот же холод на их этаже,
Недругам мир ни к чему.

Теперь он Бомбой ее не звал,
Не корчил, как в детстве, рожу,
А тетей Химией величал,
И тетей Колбою тоже.

Она же, гневом своим полна,
Привычкам не изменяла:
И так же сердилась:- У, Сатана! -
И так же его презирала.

Был вечер, и пахло в садах весной.
Дрожала звезда, мигая...
Шел паренек с девчонкой одной,
Домой ее провожая.

Он не был с ней даже знаком почти,
Просто шумел карнавал,
Просто было им по пути,
Девчонка боялась домой идти,
И он ее провожал.

Потом, когда в полночь взошла луна,
Свистя, возвращался назад.
И вдруг возле дома:- Стой, Сатана!
Стой, тебе говорят!

Все ясно, все ясно! Так вот ты какой?
Значит, встречаешься с ней?!
С какой-то фитюлькой, пустой, дрянной!
Не смей! Ты слышишь? Не смей!

Даже не спрашивай почему! -
Сердито шагнула ближе
И вдруг, заплакав, прижалась к нему:
- Мой! Не отдам, не отдам никому!
Как я тебя ненавижу!

Эдуард Асадов. Сатана

Ведущий. Сейчас мы все поучаствуем в тренинге «Роза». При передаче розы называется одно слово: девушки – существительное, юноши – прилагательное.

(Примерные ответы:

Девушки: счастье, жизнь, радость, озарение, надежда, песня, доверие, понимание, прощение, музыка, поэзия, сердце... и т.д.

Юноши: прекрасная, романтическая, светлая, чистая, взаимная, неразделенная, счастливая, настоящая, сумасшедшая, особая, яркая, пламенная, огромная, притягательная... и т.д.)

Ведущий 2.

Николай Резанов, один из руководителей первой русской кругосветной экспедиции, в 1806 прибыл в Калифорнию для того, чтобы пополнить запасы продовольствия для русской колонии на Аляске. Его полюбила 16-летняя Кончита Аргуэльо, с которой они обручились. Резанов был вынужден вернуться на Аляску, а затем ехать к императорскому двору в Санкт-Петербург, чтобы выхлопотать разрешение на брак с католичкой. Однако по дороге он тяжело заболел и умер в Красноярске в возрасте 43 лет (годы жизни Резанова 1764—1807). Кончита не верила доходившим до неё сведениям о смерти жениха. Только в 1842 английский путешественник Джордж Симпсон, прибыв в Сан-Франциско, сообщил ей точные подробности его гибели. Поверив в его смерть лишь тридцать пять лет спустя, она дала обет молчания, а через несколько лет приняла постриг в доминиканском монастыре в Монтеррее, где провела почти два десятилетия и скончалась в 1857 году.

А спустя ещё полтора века, произошёл символический акт воссоединения влюблённых. Осенью 2000 года шериф калифорнийского города Бениша, где похоронена Кончита Аргуэльо, привёз в Красноярск горсть земли с её могилы и розу, чтобы возложить к белому кресту, на одной стороне которого выбиты слова «Я тебя никогда не забуду», а на другой — «Я тебя никогда не увижу».

Песня из рок оперы "Юнона и Авось" " Я тебя никогда не увижу..."

Ведущий 1.

Это было очень давно. В Италии, в городе Вероне, жили две знатные семьи – Монтекки и Капулетти, которые веками враждовали между собой. В семье Монтекки рос прекрасный юноша Ромео, а в семье Капулетти расцвела очаровательная Джульетта.

Однажды Ромео в маскарадном костюме попадает на бал во дворец Капулетти и с первого взгляда влюбляется в Джульетту, которая ответила ему взаимностью. Зная, что родители не благословят их брак, они решают обманным путём покинуть Верону, но все заканчивается печально. Молодые

влюбленные погибают. Ромео было 17, Джульетте 14. Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте.

Ведущий 2.

Не бывает любви несчастной,
Может быть она горькой, трудной,
Безответной и безрассудной.
Может быть смертельно опасной.
Но несчастной любовь не бывает.
Даже если она убивает...
Тот кто этого не усвоит -
И счастливой любви не стоит!

Борис Заходер. Не бывает любви несчастной.

Ведущий 1.

Счастье - расплывчатый термин,
Нет объяснения ему.
Нынче я счастлив, наверное,
А отчего - не пойму.

К счастью стремятся люди,
А счастье проходит как дым.
Счастлив лишь тот, кто любит.
Реже - кто сам любим.

Хочется петь и плакать,
Мир весь обнять любя,
Нынче в часу так девятом
Снова увижу тебя.

Скажешь с улыбкой "Здравствуй",
Пройдет одиночества тень.
Да разве же я не счастлив
В этот весенний день!

Из книги "Формула счастья" Олега Корякова

Звучит песня Татьяны и Сергея Никитых «Весеннее танго».

Ведущий 2.

На этой счастливой и радостной ноте мы закончим наше мероприятие.