



## Бенефис книги

Составитель: Наталья Николаевна  
Самойлова, зав. отделом обслуживания  
Новоспасской сельской библиотеки  
П. Новоспасский, ул. Школьная, дом 1

п. Новоспасский  
2018 г.

## Пояснительная записка

Мероприятие «Бенефис сказки «Золотой ключик или Приключения Буратино» предназначено для детей дошкольного и младшего школьного возраста и проводится с целью формирования интереса к чтению произведений Алексея Николаевича Толстого.

**Цель мероприятия:** расширить, пополнить и закрепить знания учащихся о жизни и творчестве А.Н. Толстого.

### Задачи:

- вызвать живой интерес к литературе;
- расширить читательский кругозор;
- формировать умение оперировать имеющимися знаниями в поиске ответов на вопросы викторины, конкурсных заданий.
- воспитывать интерес к чтению произведений А. Н. Толстого.

**Предварительная подготовка к мероприятию:** чтение сказки «Золотой ключик или Приключения Буратино»

### Оборудование:

- книги А. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино";
- монетки-сольдо за правильные ответы;
- конфеты "Золотой ключик", приз для победителей.

Сценарий создан на основании источника <http://pandia.ru/text/78/607/80486.php>.

Материал переработан и дополнен Самойловой Н.Н, заведующей отделом обслуживания Новоспасской сельской библиотеки.

**Бенефис книги А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» [Текст]: сценарий / МБУ «ЦБС» м.р. Приволжский; Новоспасская сельская библиотека; сост.: Н.Н. Самойлова.– Новоспасский, 2018. – 8 с.**

© Наталья Николаевна Самойлова, 2018 г.

## **Библиотекарь**

Дорогие друзья! Сегодня у нас необычный праздник – бенефис книги. Бенефис в переводе с французского означает торжественное мероприятие в честь читателя, писателя, или произведения.

Сегодня мы посвящаем наш бенефис сказке. А вот какой, вам нужно отгадать загадку:

Дервянного мальчишку,  
Шалуна и хвастунишку  
Знают все без исключений.  
Он любитель приключений.  
Легкомысленным бывает,  
Но в беде не унывает.  
И синьора Карабаса  
Обхитрить сумел не раз он.  
Артемон, Пьеро, Мальвина  
Неразлучны с ... (Буратино)

– Кто написал сказку про Буратино?

(Алексей Николаевич Толстой, портрет.)

– Назовите точное название сказки.

(«Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

## **Библиотекарь**

Эта удивительная история произошла с главным героем Буратино. И сегодня он перед вами!

(Звучит песня из фильма «Приключения Буратино»)

### **Буратино**

А вот и я! А вот и я!  
Вы все встречаете меня?  
Да это просто круто!  
Я так спешил.  
И вот я тут!

### **Библиотекарь**

Буратино! Кто тебя так воспитывал?  
Ты даже ребятам не сказал слова «Здравствуйте!»

### **Буратино**

Ах, ах, ах! Какие страсти!  
Невежлив я — и что ж?  
Из этих ваших "здрасьте"  
Рубашки не сошьёшь!

**Библиотекарь**

Что ты такое говоришь, Буратино?

**Буратино**

Да я и без всякой учёбы в моей сказке самый умный, ну, после Мальвины, конечно, а ещё я - хороший товарищ и верный друг. Помните, что я так хотел учиться. С тех пор прошло много лет, и умненький, благоразумненький Буратино перед вами.

**Библиотекарь**

Сейчас вот мы и проверим, какой ты умненький. А знаешь ли ты сказки?

**Буратино** Я знаю всё!

**Библиотекарь**

Вопрос первый. Как зовут доброго доктора, который лечит всех зверей?

**Буратино** Кошей

**Библиотекарь**

Ты всё перепутал!

Ребята, скажите Буратино правильный ответ. (Доктор Айболит)

**Библиотекарь**

А кто ловил хвостом рыбу в русской народной сказке «Волк и лиса»?  
Зверь серого цвета.

**Буратино.**

Заяц.

**Библиотекарь**

Ребята, скажите Буратино правильный ответ. (Волк)

Следующий вопрос. Какие волшебные слова произносил Емеля

**Буратино.**

Крекс, фекс, пекс.

**Библиотекарь**

Да. Тяжёлый случай. Ничего не читал, ничего не знает, придётся опять в чулан посадить. Зачем ты сюда пришёл?

**Буратино.**

Я пришёл, чтобы представить свою сказку.

Ведь это моя самая любимая книжка на свете! (Показывает книгу)

## **Библиотекарь**

Да, давайте сегодня будем говорить только о нашей сказке. Ведь сегодня - её бенефис.

### **Просмотр видеоролика «Кто написал Буратино» .**

*Буратино* - герой повести А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» в переводе с итальянского «буратино» значит «деревянная кукла». Прототипом этого персонажа стал деревянный человечек по имени Пиноккио - плод фантазии итальянского писателя Карло Коллоди (1880).

И действительно герои двух произведений во многом похожи:

На глазах изумленных зрителей из обычного полена плотник Джеппетто смастерит маленького деревянного мальчика. Пиноккио окажется очень непослушным и сразу же попадет в неприятности, с которых начнется его удивительная история. Пиноккио окажется на представлении в цирке у сеньора Манджафоко, где найдет новых друзей, познакомится со старыми мошенниками Котом и Лисой, которые обманут бедного мальчика, попадет в страну Болвания, окажется в страшной тюрьме...

Но верные друзья не бросят Пиноккио в беде и обязательно помогут справиться со всеми трудностями! А в конце сбудется заветная мечта Джеппетто, добрая Фея подарит маленькому Пиноккио сердце, и он превратится в настоящего мальчика и научится различать добро и зло, а еще научится помогать своим друзьям!

С тех пор прошло много лет. Дети всего мира полюбили Пиноккио. Во многих странах читали и читают эту сказку, наслаждаясь, горюя и сочувствуя этому замечательному герою. Среди читателей "Приключений Пиноккио" был и русский писатель Алексей Толстой, который решил пересказать книгу Карло Коллоди по-своему.

В 1922 году в Берлине будущему автору «Буратино» пришлось редактировать русский перевод «Пиноккио». Через 10 лет Толстой вернулся к Пиноккио, создал уже вовсе оригинальную книгу, назвав ее «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Так и родилась сказка - "Золотой ключик", и Буратино - непоседливый и ужасно любопытный мальчишка.

Сказочная повесть А. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино" впервые была напечатана в 1935 году на страницах газеты "Пионерская правда", а отдельной книгой она вышла в 1936 году.

До сих пор согревает она человеческие сердца радостью и оптимизмом, учит не унывать и верить в лучшее.

По мотивам этой сказки ставились театральные постановки и кинофильмы, сочинялись балеты и оперы. А в честь Буратино даже создали специальные конфеты под названием «Золотой ключик» и газированную воду «Буратино».

## **Просмотр музыкальный фильм «Золотой ключик или Приключения Буратино» .**

### **Библиотекарь:**

Однако на этом сказочное шествие деревянного человечка не закончилась. Сказка о Буратино А.Н. Толстого неоднократно получала своё продолжение. Елена Яковлевна Данько (1898-1942) написала сказочную повесть «Побеждённый Карабас», которая впервые увидела свет в 1941 году. В этой сказке главные герои переносятся в довоенный ещё Ленинград.

В 1975 году Александр Кумма и Сакко Рунге выпустили книгу «Вторая тайна золотого ключика». Сюжетная линия этой сказки строится на том, что золотой ключик может открывать любую дверь, любой сейф. Карабас отобрал его у Буратино и начал грабить банки

Иллюстратор книги А.Н. Толстого художник и писатель Леонид Викторович Владимирский тоже придумал свои сказки про деревянного мальчика: «Буратино ищет клад» и «Буратино в Изумрудном городе».

### **Буратино:**

Прошло немало лет, но вот уже какой год я остаюсь любимцем ребят.

### **Библиотекарь:**

Сегодня, мы еще раз перелистаем страницы книги А.Н. Толстого, вспомним о приключениях ее замечательных героев. Настало время приступить к нашей викторине по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

*По условию викторины за правильный ответ участник получает одну монетку (сольдо). В конце мероприятия, заработанные сольдо обмениваются на конфеты «Золотой ключик».*

### **Задание 1. Знаешь ли ты сказку?**

1. Какая книга послужила для Л. Толстого толчком к созданию «Золотого ключика»? (*«Пиноккио или похождения деревянной куклы» Коллоди.*)
2. Почему автор назвал своего главного героя - Буратино? (*Деревянная кукла по-итальянски – «буратино».*)
3. Назовите героев сказки. (*Мальвина, Карабас, Тортила, Дуремар, Артемон, Лиса Алиса, Буратино, Кот Базилио.*)
4. Кто нашел волшебное полено, из которого потом смастерили Буратино? (*Столяр Джузеппе*)
5. Что любил Буратино больше всего на свете? (*приключения.*)
6. Какая денежная монета была в обиходе у жителей городка? (*Сольдо.*)
7. Как называлась комедия, которую смотрел Буратино в кукольном театре Карабаса-Барабаса? (*«Девочка с голубыми волосами, или 33 подзатыльника».*)

8. Какое ученое звание имел хозяин кукольного театра Карабас-Барабас? (*Доктор кукольных наук.*)
9. Куда приглашали Буратино лиса Алиса и кот Базилио, чтобы превратить пять золотых в кучу денег? (*В страну Дураков на волшебное Поле Чудес.*)
10. Кто из героев книги носил серебряные часы? (*Пудель Артемон.*)
11. Какое лекарство давала Мальвина Буратино? (*Касторку.*)
12. Как звали продавца лечебных пиявок? (*Дуремар.*)
13. Какую фразу продиктовала Мальвина своему гостю Буратино в диктанте? Почему она волшебная? (*«А роза упала на лапу Азора».*)
14. Что использовала Мальвина в качестве зеркала? (*Зеркального карпа.*)
15. Что скрывается за потайной дверью? (*Кукольный театр чудной красоты.*)
16. Какое название имел новый кукольный театр? (*«Молния».*)

### **Задание 2. Игра “ Кто это”**

1. “Покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок – скок, прямо к двери, через порог и на улицу” (*Буратино*)
2. “Маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано пудрой, белой, как зубной порошок” (*Пьеро*)
3. “Кудрявая хорошенькая девочка с хорошеньким приподнятым носиком. (*Мальвина*)
4. “Кудрявая шерсть на передней половине туловища была расчесана, кисточка на конце хвоста перевязана черным бантом” (*Пудель Артемон*)
5. “На головах у них были надеты мешки с прорезанными дырками для глаз. Один, пониже ростом, размахивал ножом, другой, повыше, держал пистолет. (*Кот Базилио и лиса Алиса*)
6. “Вышел длинный, мокрый – мокрый человек с маленьким – маленьким лицом, таким сморщенным, как гриб сморчок” (*продавец лечебных пиявок Дуремар*)
7. “В широкой шляпе ходил с прекрасной шарманкой по городам и пением и музыкой добывал себе на хлеб” (*Шарманщик Карло*)

### **Задание 3. Вопросы от Буратино.**

Угадайте, кому принадлежат эти высказывания?

1. «Не доведет тебя до добра это учение» (*Лисе Алисе*)
2. «Десять тысяч чертей» (*Карабасу-Барабасу*)
3. «Пациент скорее мертв, чем жив» (*Сове*)
4. «Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки» (*Мальвине*)

5. «Спасаться – так всем вместе, погибать – так всем вместе!» (Буратино)

#### **Задание 4. Вопросы с числами.**

1. Сколько монет стоил билет в театр? (4 сольдо)
2. Сколько золотых дал Карабас-Барабас Буратино? (5 монет)
3. Сколько золотых попросили Лиса Алиса и кот Базилио у Карабаса за Буратино? (10 монет)
4. Сколько монет предлагал Карабас-Барабас папе Карло за кукол? (100 монет)
5. Сколько стоил обед в харчевне? (1 золотой)

#### **Библиотекарь.**

Детство без "Золотого ключика", без озорного Буратино, без девочки с голубыми волосами, без верного Артемона кажется уже как бы не совсем полноценным. Надеемся, что вы всегда будете читать хорошие и добрые книжки, которые помогают людям жить.